**Сценарий литературного часа,**

**посвященного 200-летию со дня рождения И.С. Тургенева**

**«Один час с Тургеневым»**

**Цели мероприятия:**расширить и углубить представления о жизни и творчестве И.С. Тургенева.

**Задачи:**формировать и развивать познавательные интересы; отрабатывать навыки выразительного чтения, чтения наизусть, воспитывать любовь к русской классической литературе

**Оборудование:**мультимедийный проектор, компьютер, экран, мультимедийная презентация, книжная выставка «Мастер слова».

**Музыкальное сопровождение.**

Романс «Утро туманное, утро седое…». Муз. Э. Абаза, сл. И.С. Тургенева.

Е. Дога. Вальс из фильма «Мой ласковый и нежный зверь».

**Ход мероприятия**.

 ***(Слайд 1)* Звучит романс «Утро туманное, утро седое».** Муз. Э. Абаза, сл. И.С. Тургенева, минусовка

**Ведущий 1:**Сегодняшняя наша встреча посвящена русскому писателю-классику, великолепному мастеру слова, в совершенстве владеющего богатствами русского языка, Ивану Сергеевичу Тургеневу. Сегодня мы перенесемся с вами в далекое прошлое, в мир И.С.Тургенева.

***(Слайд 2) Родители И.С.Тургенева***

 200 лет тому назад Варвара Петровна Тургенева, урождённая Лутовинова, жена подполковника Сергея Николаевича Тургенева, занесла в свою записную книжку: «1818 года, 28 октября, в понедельник, родился сын Иван, ростом 12 вершков, в Орле, в своём доме, в 12 часов утра…»

(портрет маленького Тургенева.)

 ***(Слайд 3)*** ***Имение Спасское-Лутовиново***

**ВЕДУЩИЙ 2**: Но не только радость здесь суждено было пережить Тургеневу. Иван Сергеевич родился и рос в помещичьей среде, видел вокруг себя побои и истязания крестьян. Мать была жестокой не только по отношению к крепостным, но и к своим детям. Часто доставалось и маленькому Ване.

*«Мне нечем помянуть своё детство,- говорил много лет спустя Тургенев,-ни одного светло воспоминания. Всё, что я видел вокруг себя, возбуждало во мне чувство смущения, негодования и отвращения»*

 ***(Слайд 4)*** – ***обложка книги Тургенева «Муму»***

Детские впечатления писателя нашли отражение в его произведении «Муму». История глухонемого Герасима была взята Тургеневым из жизни. А в образе злой и капризной барыни И. С. Тургенев изобразил свою мать Варвару Петровну.

***(Слайд 5)***  *(Демонстрируется фрагмент «Барыня» из мультфильма «Муму».)*

***(Слайд 6)*** С переездом семьи в Москву в 1827 будущий писатель и был отдан в пансион, провел там около двух с половиной лет. Дальнейшее образование продолжал под руководством частных учителей. С детства он знал

французский, немецкий, английский языки. Осенью 1833, не достигнув пятнадцатилетнего возраста, поступил в Московский университет, а в следующем году перевелся в Петербургский университет, который окончил

 в 1836 по словесному отделению философского факультета.

***(Слайд 6)*** **Ведущий 1**. А через год в журнале «Современник», редактором которого был Плетнёв, появилось первое печатное стихотворение Тургенева «Вечер».

***Демонстрируется вечерний пейзаж, на фоне музыки учащийся 1 читает стихотворение «Вечер»:***

В отлогих берегах реки дремали волны;
Прощальный блеск зари на небе догорал;
Сквозь дымчатый туман вдали скользили челны —
И, грустных дум и странных мыслей полный,
На берегу безмолвный я стоял…

Всё тихо: звука нет! всё тихо: нет движенья!
Везде глубокий сон — на небе, на земле;
Лишь по реке порой минутное волненье:
То ветра вздох; листа неслышное паденье;
Везде покой — но не в моей душе.

Да, понял я, что в этот час священный
Природа нам дает таинственный урок —
И голос я внимал в душе моей смущенной,
Тот голос внутренний, святой и неизменный,
Грядущего таинственный пророк.

***(Слайд 7)* Ведущий 2.** . Иван Сергеевич Тургенев был истинным ценителем и знатоком русской природы, которую он воспел в своем творчестве. Его книги – это подлинный гимн русской природе.

Из письма Тургенева к другу Полонскому**.**

“Я не могу без волнения видеть, как ветка, покрытая молодыми, зеленеющими листьями, отчетливо вырисовывается на голубом небе. Жизнь, ее реальность, ее капризы, ее случайности, ее привычки, ее мимолетную красоту... все это я обожаю. Я прикован к земле!” *(1848)*

**Учащийся 2. И.С. Тургенев. «Бежин луг».**

Был прекрасный июльский день, один из тех дней, которые случаются только тогда, когда погода установилась надолго. С самого раннего утра небо ясно; утренняя заря не пылает пожаром: она разливается кротким румянцем.

Солнце — не огнистое, не раскаленное, как во время знойной засухи, не тускло-багровое, как перед бурей, но светлое и приветно лучезарное — мирно всплывает под узкой и длинной тучкой, свежо просияет и погрузится, а лиловый ее туман. В сухом и чистом воздухе пахнет полынью, сжатой рожью, гречихой; даже за час до ночи вы не чувствуете сырости. Подобной погоды желает земледелец для уборки хлеба…

 ***(Слайд 8)*** Первого ноября 1843 года происходит одно из самых памятных событий в жизни писателя – знакомство с французской певицей Полиной Виардо. Молодой Тургенев потрясен и в восторге от ее голоса! Спустя семь лет он напишет ей: ***«Я ничего не видел на свете лучше Вас… Встретить Вас на своём пути было величайшим счастьем в моей жизни, моя преданность и благодарность Вам не имеет границ и умрёт только вместе со мной».*** До конца своей жизни Тургенев будет любить эту прекрасную женщину. Эта любовь будет длиться 40 лет. У Тургенева до конца жизни не было ни родной семьи, ни родного очага, всю жизнь он ютился «на краешке чужого гнезда», а счастье его было мимолетно, как дым. Несмотря на это, отношения между Тургеневым и Виардо сохранили чистоту истинной дружбы, за которой таилось высокое чувство любви.

***(Слайд 9)* Ведущий 1.** С 1850-го года начинается самый плодотворный период его творчества, были созданы и опубликованы романы «Дворянское гнездо», «Накануне», «Отцы и дети» и повесть «Ася».

 ***(Слайд 10)*** Среди лирических произведений Тургенева  особое место занимает стихотворение «В дороге» Данное произведение является шедевром русской поэзии, знаменитым романсом. Но мало у кого это стихотворение ассоциируется с именем Тургенева.

 ***Звучит романс «Утро туманное, утро седое».****Муз. Э. Абаза, сл. И.С. Тургенева.*

***(Слайд 11)* Изображение обложки «Записок охотника».**

 **Ведущая 2:** В апреле 1852 года Иван Сергеевич был арестован и отправлен в ссылку деревню. И причиной этому были «Записки охотника», в которых он правдиво показал жизнь крепостных крестьян. В Спасском-Лутовинове его навещают Толстой, Фет, Некрасов. Тургенев продолжает писать.

***(Слайд 12)*** В 1856 году Тургенев уезжает за границу, но все его мысли были обращены к любимой России. Словами восхищения и любви к Родине были полны написанные им тогда письма. В письме к Боткину Тургенев восклицал: ***«Что ни говори, а мне всё-таки моя Русь дороже всего на свете – особенно за границей я это чувствую!»***

***(Слайд 13)* Изображение обложки «Стихотворений в прозе».**

**Ведущий 1*.***Творческий путь великого русского писателя завершился знаменитыми «Стихотворениями в прозе». Написанные на закате жизни, они представляют собой своеобразный лирический дневник последних лет, в котором писатель подводит итог своим многолетним раздумьям о жизни и смерти, о Родине и любви, о подвиге и дружбе.

**Учащийся 3 читает стихотворение в прозе «Русский язык»:**

***Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, – ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя – как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!***

***(Cлайд 14)* Звучит романс «Утро туманное, утро седое...» *минусовка***

**Ведущий 2:** В 1882 году Тургенев тяжело заболел, а в 1883 году 3-его сентября (по старому стилю), в 2 часа дня Ивана Сергеевича не стало. Он скончался вдали от Родины, во Франции, в городе Буживале. Иван Сергеевич завещал похоронить себя в России, в Петербурге. Его последняя воля была выполнена.

***(Слайд 15)*. Могила И. С. Тургенева.**

Россия потеряла гениального сына своего народа. Как поэтическое завещание нам, потомкам писателя, звучат его задушевные слова: ***«Когда будете в Спасском, поклонитесь от меня дому, саду, моему молодому дубу – родине поклонитесь, которую я уже, вероятно, никогда не увижу».***

 **Звучит стихотворение Гаревой Н. С. «Раздумья»:**

Закрыта книга…Белые страницы,
Сомкнувшись накрепко, не шелестят,
Но мысли, как встревоженные птицы,
Куда-то вдаль без устали летят.

Свое волнение в душе не скрою,
Вновь образы из памяти зову,
И светлый мир тургеневских героев
Встает передо мною наяву.

Героев радости и огорченья,
Боль отреченья и любви слова.
Здесь в каждой строчке есть свое значенье,
Рождает мысли каждая глава.

Жизнь тороплива, не стоит на месте,
Мир переменчив каждый день и час,
Но вечные вопросы долга, чести,
Любви, добра всегда тревожат нас.

И я страницу открываю снова,
Вновь вчитываюсь в строчки, не спеша.
И в светлый мир тургеневского слова
Погружена опять моя душа…